

神戸東部新都心施設

ヘルスケアパーク（仮称）基本計画

企 画 書

平成12年 6月13日

（株）キングストーン  
松本デザイン機構有限公司

■開発の主旨

阪神・淡路大震災では、いままで元気だった6400余の尊い人命を瞬時に失い、人間のいのちのはかなさに打ちのめされた。成熟した豊かなものの中、いままで営々として築いてきた多くの蓄積を失った被災者は、これから先をどう生きていけばよいのか、いのちの価値に疑問を感じるほどの状況にある。被災した多くの子供たちは、平和な生活が一瞬にして破られた経験に、心の不安を感じて生きている。21世紀の高齢成熟社会において、私たちがすこやかに生きていくためには、一人ひとりが“命の尊さ”を学び、“生きていることの素晴らしさ”に感動を覚える体験をすることが大切である。このことから、ヘルスケアパークは、単に身体的な健康のための保険や医療にとどまらず、芸術、文化も含めて、人間として素晴らしい生き方をするための“ヒューマンケア”の理念のもと、人々に夢と活力を与える施設として整備する。

■事業実施主体：第三セクター

■位置：神戸東部新都心（HAT神戸）  
西側文化ゾーン

■施設規模  
・敷地面積：約26,000㎡  
・延床面積：約50,000㎡  
・構造：鉄骨造地上3階  
[一部中2階、4階（屋上）]

■開業予定：2002年



■テーマ

いのちの尊さと  
生きていることの素晴らしさ  
～生命の躍動～

<サブテーマ>

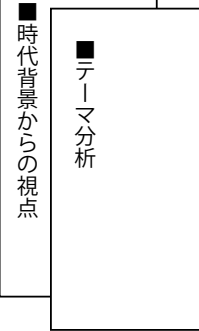
- ・人と人とのふれあい-コミュニケーション
- ・人と自然との共生-環境

■シンボル

「火の鳥」-フェニックス

火の中に身を投じては生まれ変わるという永遠の生命を持つ伝説の鳥の物語。手塚治虫のライフワークとなる代表作。

[テーマの検証]



空間  
コンセプト

施設アイデア展開  
施設モデルの検証

ハード&ソフトの一体化した開発のための検討事項

- ・空間計画の考え方
- ・空間イメージづくり
- ・空間演出手法の拾い出し
- ・サービスプラン
- ・環境負荷低減の提案
- ・ユニバーサルデザインからの提案
- ・周辺環境への配慮（施工時など）

- 施設機能構成計画
- 施設空間構成計画
- CI計画
- 施設事業計画
- 施設設計
- シナリオ・ソフト開発

集客施設としての魅力創出

■事業理念の確立

事業の採算性は、トータルな事業効果の中から継続的に追求されなくてはならない



- ・事業化手法の検討
- ・事業の継続性の検証
- ・集客力と差別化の検証
- ・アウトプットイメージの統一
- ・組織づくり
- ・人材確保
- ・運営マニュアル作成
- ・ファシリティ・マネジメント

4. 国際的拠点の形成  
■立地特性

<神戸東部新都心（中心地区）>  
「いのち」をテーマに、新しい都市文明を先導するまちづくりを目指す

○計画フレーム  
居住人口：約30,000人（10,000戸）  
従業員人口：40,000人  
利用人口：150,000人・・・1次商圈

○整備の基本方針

1. 魅力ある水際交流空間の創出
2. 周辺を含めた地域の活性化
3. 新都心の形成

■計画でのヘルスケアパークの位置付け

[交流・体験機能]

芸術の館と対をなす集客施設

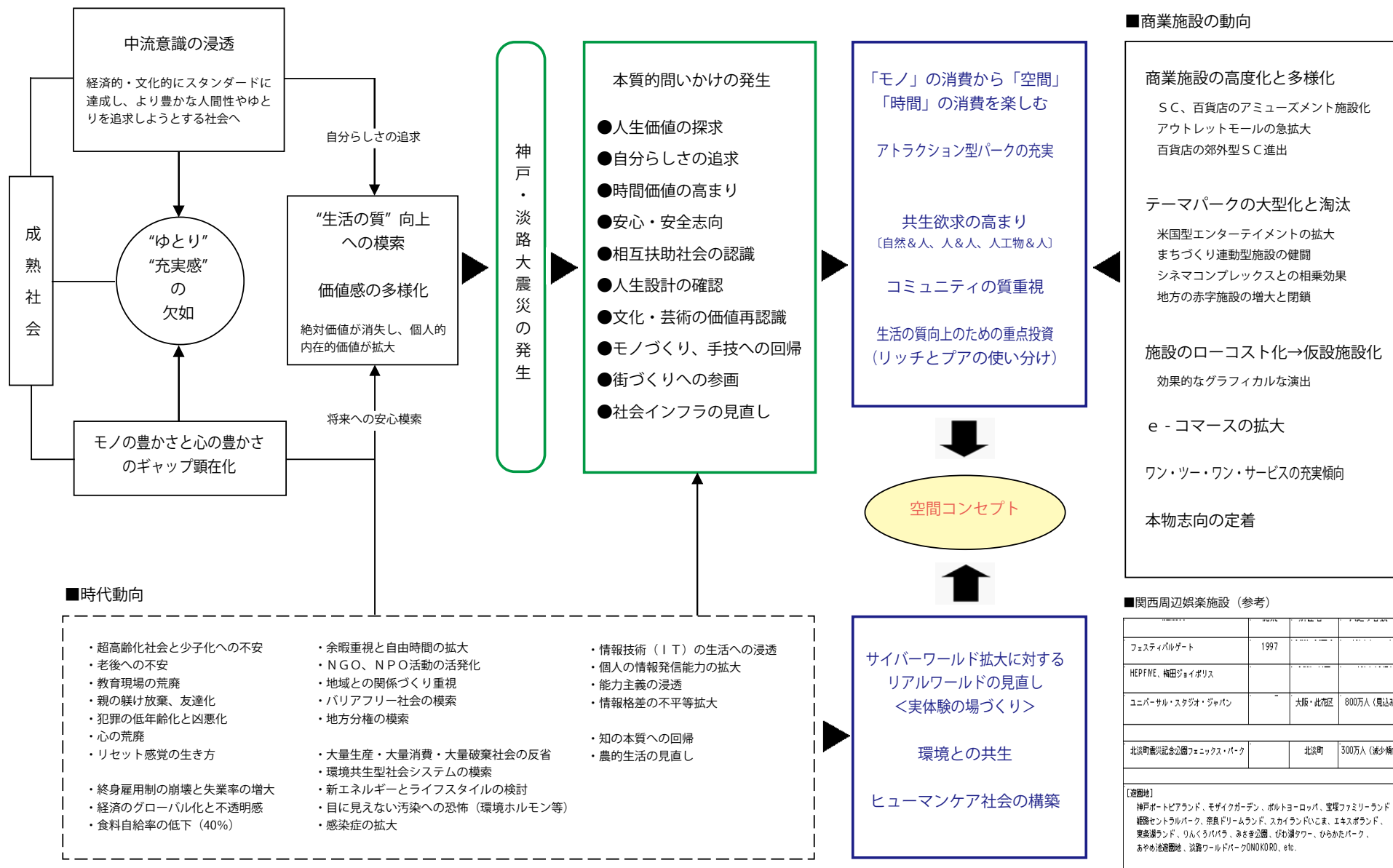


■施設開発デザイン基本方針（中心地区）

- ・「シンボル性」の創出
- ・地域、場所の持つ魅力を活かした景観の形成
- ・人とまちによる「にぎわい」の演出
- ・施設の連携と周遊性に配慮した人の流れの誘導
- ・福祉のまちづくり
- ・環境共生を実践するまちづくり

■周辺地域施設の特徴

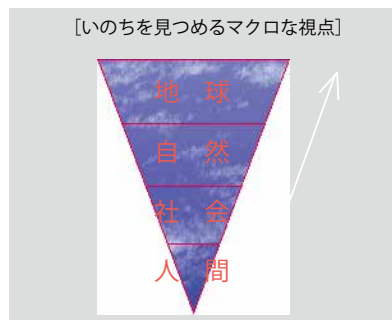
- ・福祉・医療のモデル都市として拡充  
WHO神戸センター、ケアポート神戸（高齢者対応住宅、特別養護老人ホーム「ケアポート神戸」、神戸市立脳の高齢者介護支援センターなど）
- ・国際的教育施設の拡充  
兵庫国際センター、兵庫留学生会館



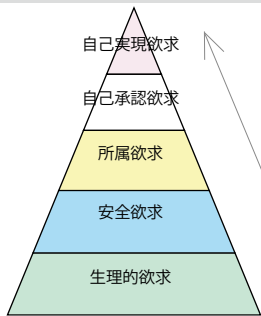
<テーマ> いのちの尊さと生きていることの素晴らしさ - 生命の躍動 -

阪神・淡路大震災により、平和な生活が一瞬にして破られ、尊い人命が失われた。われわれは、この体験をとおして、「いのち」の尊厳と、心身ともに健やかに「生きる」ことの大切さを再認識した。また、人間としての基本的欲求を求めながらも、現代社会を新たな目で見据える機会でもあったのではないだろうか？  
永遠のいのちをもつ「火の鳥」のまなざしの下、限られたいのちの中で、生き死んでいく人間を描くストーリーは、「いのちの躍動」そのものである。この時空を越えた「火の鳥」の視点こそ「いのちを見つめるマクロな視点」となる。

「健康・環境・安全・福祉・文化」



「いのちを見つめるマクロな視点」



「行動の起点となる欲求のヒエラルキー」

■テーマへの視点

**人間** → **夢** みる

人が生きる意志を持つとは、未来を信じることであり夢を持ち続けることである。

**社会** → **交** わる

人と人のふれあい・交流は、心が活性化し元気をつくる。また、新しい物事が起こる機会であるとともに、社会を健全化し、平和を創るための最良の方法である。

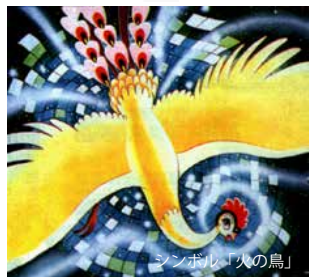
**自然** → **育** む

生命の神秘は、いのちを育む基本原理から発生し、人にとってその体験は“愛”を育むことであり、共生思想にも通じる。

**地球** → **慈** しむ

いのちの源となるかけがえのない地球を慈しむ心が現在の問題認識の前提となる。

各施設プログラムに反映



シンボル「火の鳥」

■空間コンセプト



視覚だけのバーチャル空間ではなく、  
五感 [視・聴・嗅・味・触覚] で体感できる  
リアルな空間を創る  
「夢」と「元気」を与えることの出来る空間を創る

人間は、情緒的存在であり、様々な状況・空間において、心理状態は「開放系」「閉鎖系」を揺れ動いている。アメニティ空間を創るうえで、広さ狭さ、光と影、錯覚、音、室温・湿度など駆使し、動的でインパクトのある空間を目指す。

<参考>  
外感覚：視覚、聴覚、嗅覚、味覚、皮膚感覚(触覚、痛覚、温覚、冷覚)  
内感覚：生体内部からの刺激源に起因する深部感覚、内臓感覚、平衡感覚

時代背景からの視点

■施設機能

テーマゾーン  
マルチスクリーン  
シュミレーション・シアター

ライフ・ラボ  
[健康研究室ゾーン]  
いのち・健康に関する展示  
ハーフファクトリー、セミナールーム

プレイランド  
[遊びながら体感し学ぶゾーン]

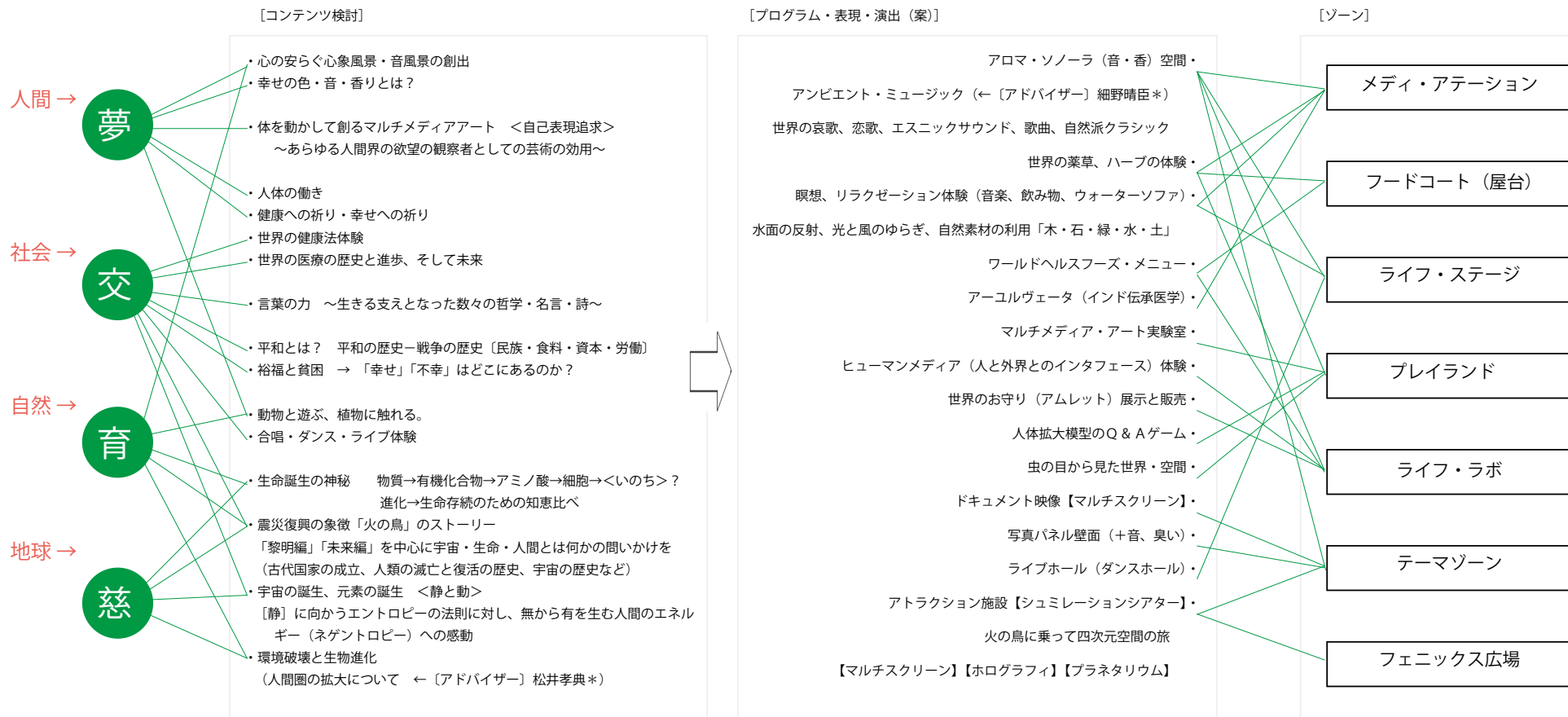
ライフ・ステージ  
[音楽・演劇のライブ空間]

メディ・アテーション  
\* meditation (瞑想) media (情報媒体) からの造語  
リラクゼーションスペース  
インフォメーションプラザ

フードコート (屋台)  
\* ライプステーションとの融合

フェニックス広場  
\* 「火の鳥」をシンボルとしてテーマゾーンと連携した演出

施設ネーミング検討



■五感へ訴求するためのコンテンツの検討

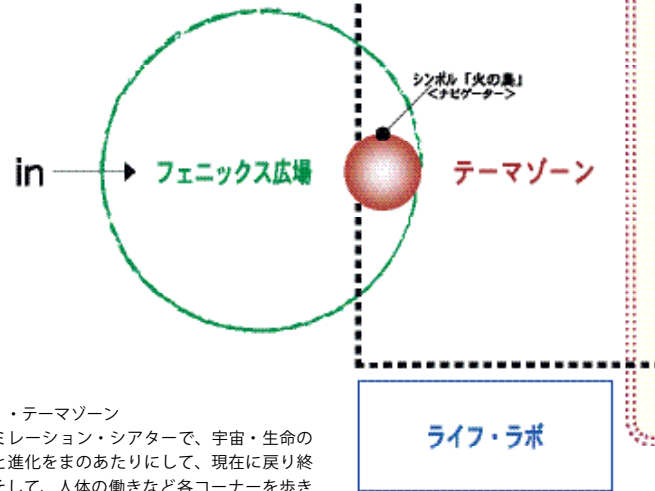
		概 能	コンテンツ・方法
聴覚的	視覚 [眼]	空間認識、状況判断、好奇心	
	聴覚 [耳]	情報判断、空間リラックス	
	嗅覚 [鼻]	雰囲気、空気判断、リラックス	アロマテラピー (芳香療法)・森林浴 (フイトンチット)・ハーブティ
	味覚 [舌]	美味しいものを食べたい	食物 (日本料理、中華料理、エスニック料理、西洋料理、各国の家庭料理)・お菓子 (各国の伝統的な菓子) 飲料 (日本茶、中国茶、チャイ、ハーブティー) 酵素液・薬酒
	[皮膚]	好奇心、電さ	冷たい・暖かい・ゆわらかい・かたい・風 (空気の流れ)
	居たい・歌いたい		
			踊る・絵を描く・作るのはず (氣功、ヨガ) 呼吸法・動→静・瞑想法 (座禅、他)・籠んだりはねたり マイナスイオン効果・粘土遊び・折り紙・工作
		超感覚的知覚 (ESP)	ボディマッサーシ (スウェーデン式マッサーシ・チェアカ (モンゴル))・サイコセラピー (心理療法) ヒプノセラピー (催眠療法) ヴォイスダイアログ (自分自身との対話) 夢判断 (ユング 心理学)・アイソレーションタンク (電磁波ナゲシウム溶液の水層タンク)・α波測定・シクロエナジサイザー (ゴーグル)・ホテイソニック

\* [監修・アドバイザー] 検討

細野晴臣: 47年生まれ、アンビエントミュージック、民族音楽に造詣。

松井孝典: 46年生まれ、東京大学新領域創成科学研究科教授、人間圏を提唱、「お父さんと行く地球大冒険」など

[例]・・・フェニックス広場  
「火の鳥」が、来場者（観客）に「宇宙・生命・人間とは？」と問いかけ、ストーリーを展開。マルチスクリーン+各種ハイテクによって演出。いつの間にか、「火の鳥」に乗って、テーマゾーンのシュミレーション・シアターに突入。

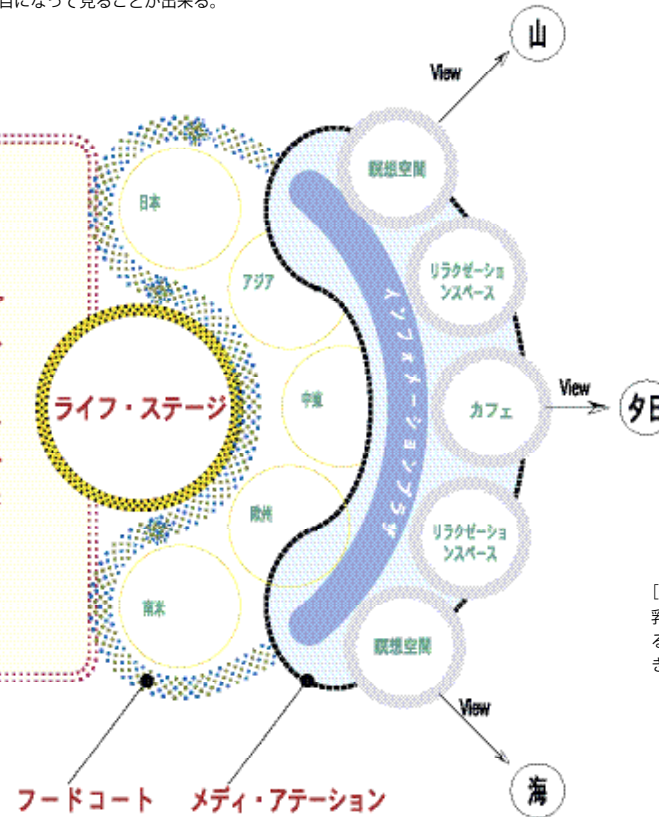


[例]・・・テーマゾーン  
シュミレーション・シアターで、宇宙・生命の誕生と進化をまのあたりにして、現在に戻り終了。そして、人体の働きなど各コーナーを歩きながら様々な空間を体験。

[例]・・・ライフ・ラボ  
ハーブガーデン教室と健康料理教室がセットで開催（地域在住の外国人に個別料理紹介）

[例]・・・ライフ・ラボ  
地場産業・工芸技術の実演・講習による手技世界の堪能。五感の総合力によって成立つ各種職業について考証。また、世界のお守りコーナーを見た後、大切な人のためにオリジナルのお守りを作る。

[例]・・・プレイランド  
二人がゴーグル型モニタを付けて互いの見ている映像が入れかわり、相手の立場で見た自分自身が体験できる。また、スイッチを切り替えると虫の目になって見る事が出来る。



[例]・・・フードコート&ライフステージ  
プレイランドで「火の鳥」の羽を受け取った人（子供）に、深海水をプレゼント。ライフステージで一緒に民族音楽を演奏して楽しむ。

[例]・・・フードコート  
薬膳料理を食べながら胡弓のライブ鑑賞。上部スクリーンでは、各種薬膳の効用、歴史、収穫に働く人々の映像が映し出される。

[例]・・・メディ・アテーション（インフォメーションプラザ）  
健康・医療データベースより健康情報・最新くすり情報などを検索して調べ、プリント・アウトサービスを利用。

[例]・・・メディ・アテーション  
乳香（フランキンセンス）、アンバーによる教会の香りの中で、グレゴリオ聖歌を聞きながらワインをかたむけ、夕日を見る